

# **O Homem e seus Símbolos**

**Carl Gustav Jung**



**EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)



# ***Cordel baseado no livro “O Homem e seus Símbolos”, de Carl Gustav Jung***

## **CORDEL 1**

**1**

***O que vai além do significado imediato***

***De símbolo nós vamos chamar***

***Em sua limitação intelectual***

***A razão não consegue expressar***

***Mas ao nosso inconsciente***

***Os símbolos vão facilmente falar***

**2**

***Nunca conseguimos plenamente***

***Pela razão tudo entender***

***Pois a psique limitada pelos sentidos***

***Plenamente não pode se conhecer***

***Por isso em forma de sonhos***

***Outro aspecto poderá nos trazer***

**3**

***Que o Homem tem várias almas***

***Povos primitivos costumavam acreditar***

***A psique tem unidades distintas***

***Mas interligadas devem estar***

***Sob o assalto das emoções***

***Ela pode facilmente se fragmentar***

**4**

***Mas é certo que dentro do indivíduo***

***Há múltipla personalidade***

***Não como doença, patologia***

***Mas como herança da humanidade***

***Quando há dissociação interior***

***Nós perdemos nossa identidade***

**5**

***O autocontrole é virtude rara***

***Podemos dele até ter uma ilusão***

***Mas alguém pode nos dizer algo***

***E nos torna vulnerável à fragmentação***

***De certo ponto de vista é vantajosa***

***A faculdade de controlar emoção***

**6**

***Mas certas dores e comportamentos***

***Como sonhos terão expressão***

***Temas emocionais reprimidos***

***Distúrbios psicológicos provocarão***

***E o nosso inconsciente***

***Vai fazer simbolização***

**7**

***Memórias de um passado***

***Do inconsciente podem aparecer***

***Como o lótus das águas escuras***

***Na nossa mente vai florescer***

***Criatividade ou revelação***

***Em forma de sonho pode acontecer***

**8**

***Mas nenhuma imagem dos sonhos***

***Tem um sentido universal***

***Uma chave na fechadura***

***Nem sempre é símbolo sexual***

***Pode ser a busca por Deus***

***Análise do sonho é individual***

**9**

***Sonhos têm difícil compreensão***

***Pois usam esquema não disciplinar***

***E nossa impressão consciente***

***Ao se tornar subliminar***

***Seu sentido convencional***

***Vai no inconsciente se modificar***



*Ocorrências da nossa vida*

*Ao nosso oposto pode nos levar*

*Conflitos ideológicos*

*“Demônios” no Homem vão criar*

*E nossa consciência assim exposta*

*Vai então se perturbar*

*“Uma palavra ou uma imagem é simbólica quando implica alguma coisa além do seu significado manifesto e imediato.”*

*“O homem, como podemos perceber ao refletirmos um instante, nunca percebe plenamente uma coisa ou a entende por completo. Ele pode ver, ouvir, tocar e provar. Mas a que distância pode ver, quão acuradamente consegue ouvir, o quanto lhe significa aquilo em que toca e o que prova, tudo isso depende do número e da capacidade dos seus sentidos. Os sentidos do homem limitam a percepção que este tem do mundo à sua volta.”*

*“É um fenômeno psicológico bem conhecido aquele de um indivíduo identificar-se, inconscientemente, com alguma outra pessoa ou objeto.”*

## **CORDEL 2**

**1**

**Quanto mais preconceitos**

**Uma pessoa alimentar**

**Mais a fenda existente**

**Vai se aprofundar**

**E uma dissociação neurótica**

**Ela assim poderá gerar**

**2**

**Consciente e inconsciente interligado**

**Base da saúde mental vai ser**

**Quando ambos se dissociam**

**Distúrbio psicológico vai acontecer**

**Os símbolos oníricos dos sonhos**

**Vão tentar o equilíbrio restabelecer**

**3**

**Por isso às vezes um sonho**

**Pode nosso humor melhorar**

**Pois ele foi compreendido**

**De um modo subliminar**

**Foi pela linguagem onírica**

**Que conseguiu se expressar**

**4**

***Símbolos não são elementos neutros***

***Facilitam “processo de individuação”***

***Dos elementos antagônicos da psique***

***Eles tentam fazer a união***

***Portanto eles representam***

***Tentativa natural de reconciliação***

**5**

***A batalha entre o herói e o dragão***

***É a luta interior para alcançar***

***Maior nível de consciência***

***Se ego e sombra em conflito entrar***

***O herói é o meio simbólico que vai***

***Sobre tendência regressiva triunfar***

**6**

***A donzela em perigo***

***Vai “anima” representar***

***E para salvá-la, o herói***

***Contra monstros vai lutar***

***Também a figura dos mártires***

***A batalha interna vai simbolizar***



**7**

***Dos seus progenitores todo organismo***

***Dois tipos de cromossomas vai herdar***

***O masculino e o feminino***

***Trazemos na estrutura glandular***

***E a esse elemento feminino***

***De “anima” Jung vai chamar***

**8**

***Ele chamou de inconsciente coletivo***

***A herança psicológica da humanidade***

***Esses símbolos são tão antigos***

***Mas pouco familiar na modernidade***

***O suplício da Cruz na sexta-feira santa***

***Pertence ao simbolismo de fertilidade***

**9**

***Do homem primitivo e do moderno***

***Jung ajudou a eliminar a distinção***

***Ao dizer que nossa psique tem traços***

***Dos estágios anteriores de evolução***

***Por isso a sua psicologia reavaliou***

***Dos símbolos eternos a compreensão***

*Uma imagem torna-se arquétipo*

*Se simultaneamente apresentar*

*Imagem e emoção*

*Pois energia psíquica vai gerar*

*E vai gerar consequências*

*Se numinosidade ganhar*

*“Mitos de natureza religiosa podem ser interpretados como uma espécie de terapia mental generalizada para os males e ansiedades que afligem a humanidade.”*

*“A função geral dos sonhos é tentar restabelecer a nossa balança psicológica, produzindo um material onírico que constitui, de maneira sutil, o equilíbrio psíquico total.”*

*“O meu ponto de vista sobre os ‘resíduos arcaicos’ que chamo de ‘arquétipos’ ou imagens primordiais, tem sido muito criticado...O arquétipo é uma tendência instintiva, tão marcada como o impulso das aves para fazer seu ninho...chamamos de instinto os impulsos fisiológicos percebidos pelos sentidos. Mas, ao mesmo tempo, esses instintos podem também manifestar-se como fantasias e revelar, muitas vezes, a sua presença apenas por meio de imagens simbólicas. São essas manifestações que chamo de arquétipos.”*

### **CORDEL 3**

**1**

***O homem não pode compreender***

***O "Divino" em sua totalidade***

***Por isso a religião***

***Do simbolismo tem necessidade***

***Mas nenhuma imagem simbólica***

***Pode ter universal aceitabilidade***

**2**

***O papel dos símbolos religiosos***

***É dar à vida significação***

***Como pode alguém afirmar***

***Que não passam de ilusão?***

***Temos toda liberdade para escolher***

***Crer ou não crer é individual decisão***

**3**

***Pois pensar que a vida tem significado***

***Faz o homem se elevar***

***Além do simples mecanismo***

***De ganhar e de gastar***

***Uma vida sem sentido interior***

***O homem em pobre-diabo vai tornar***



**4**

***Para expressar verdades eternas***

***Símbolos culturais vamos usar***

***E a força da sua “magia”***

***Vai a sociedade vai estruturar***

***É sempre uma perda grave***

***Querer esses símbolos erradicar***

**5**

***Infelizmente líderes religiosos***

***Só querem em sua instituição pensar***

***Não se preocupam em entender***

***O que os símbolos vão representar***

***A fé não deve excluir a reflexão***

***E para essas forças psíquicas deve olhar***

**6**

***Pois a energia dispersada***

***De outra forma vai se expressar***

***O que há no inconsciente***

***Vai sempre se manifestar***

***Devemos abrir a porta desta dimensão humana***

***Pois seu fluxo não há como negar***

**7**

***Os símbolos do Sagrado***

***São meios de assimilação e integração***

***Quando a Grande Mãe virou “matéria”***

***Perdeu sua psíquica significação***

***Sem o espírito “Pai de Todos”***

***O Homem entrou em degeneração***

**8**

***Esses religiosos não se dão conta***

***Que não há diferença substancial***

***Entre batizar o princípio do mundo***

***Como Pai ou Mãe pois o ritual***

***É que dá significado psíquico***

***Fazendo identificação emocional***

**9**

***“Arquétipos” são porções de vida***

***Verdadeira ponte de emoção***

***É impossível dar ao arquétipo***

***Universal interpretação***

***Ele se relaciona com o indivíduo***

***Na sua total condição***

***Quando os fenômenos naturais***

***Perderam a simbólica implicação***

***O homem ficou isolado do Cosmos***

***Perdendo com ele a identificação***

***E com isso também acontece***

***Que vai diminuir a sua humanização***

***“Por que privar-nos de crenças que se mostram salutares em nossas crises e dão um sentido a nossas vidas?”***

***“É a consciência de que a vida tem uma significação mais ampla que eleva o homem além do ganhar e do gastar. Se isso lhe falta, sente-se perdido e infeliz. Se São Paulo estivesse convencido de que era apenas um tecelão ambulante, não teria se tornado o homem que foi...”***

***“Infelizmente numerosas pessoas religiosas parecem ter tamanho medo da ciência que se conservam cegas a essas forças psíquicas numinosas que regem, desde sempre, os destinos do homem...”***

***“A energia dos arquétipos pode ser concentrada (por meio de ritos e outros apelos à emoção das massas) com o objetivo de levar as pessoas a ações coletivas. Os nazistas sabiam disso e utilizavam diversas versões de mitos teutônicos a fim de arregimentar o povo para sua casa.”***



## **CORDEL 4**

**1**

***Originalmente a psique é totalidade  
Depois do ego vai buscar diferenciação  
Cada fase do desenvolvimento humano  
Desse conflito vai fazer repetição  
Para conservar nossa saúde psíquica  
Com o Self devemos manter relação***

**2**

***Do Self ou centro interior  
O homem sempre teve intuição  
O ego deve ouvir o Self  
Em seu processo de maturação  
Uma existência mais profunda  
Vem dessa íntima orientação***

**3**

***Por isso nas sociedades tribais  
Havia os ritos de iniciação  
Pois conflito entre o Self e o ego  
Ganham força em períodos de transição  
A identidade individual com a coletiva  
O totem fazia identificação***

**4**

***É ao chegar à idade escolar que o ego***

***Começa a fazer sua estruturação***

***Há choques e embates dolorosos***

***E algumas crianças até se sentirão***

***Diferentes das outras, certa tristeza***

***E nos jovens sentimentos de solidão***

**5**

***Algo que não se sabe o que é***

***É o que estão a procurar***

***Todo conselho é inútil***

***É preciso nossa treva encarar***

***Perceber os sonhos e sua linguagem***

***É atitude correta a adotar***

**6**

***É acompanhado de sofrimento***

***O processo de individuação***

***Às vezes é o tédio, o vazio***

***Falta de sentido na vida é a sensação***

***O ego projeta sobre outros julgando***

***Que são culpados pela sua frustração***

**7**

***São as nossas sombras***

***Que tentamos nos outros projetar***

***A sombra tem impulsos e desejos***

***Que podem nos envergonhar***

***Estar consciente da sombra***

***É processo de se autoeducar***

**8**

***A uma errada decisão***

***A sombra pode nos levar***

***Também aos contágios coletivos***

***Antes de termos tempo de pensar***

***Na nossa sombra e na do outro***

***Nós podemos tropeçar***

**9**

***O nosso pleno desenvolvimento***

***É apenas uma possibilidade***

***Pois o desejo do ego ouvir o Self***

***Certamente há necessidade***

***Nos tornamos seres mais completos***

***Ao perceber com o Todo a unicidade***



*Na maturidade para a velhice*

*Acontecerá nova transição*

*Entre o ego e a psique total*

*Vem uma nova diferenciação*

*E o último apelo para defender o ego*

*Que na morte vê próxima a dissolução*

*“Emblemas totêmicos modernos que não têm a forma de animais: vitrine de gravatas, distintivos de escolas e clubes, etc.”*

*“ Os gregos chamavam de daimon o interior do homem; no Egito estava expresso no conceito de alma-Ba; e os romanos adoravam-no como o ‘gênio’ inato em cada indivíduo. Em sociedades primitivas como um espírito protetor...”*

*“Em algum lugar no aspecto mais profundo de nós mesmos, em geral sabemos aonde ir e o que fazer. Mas há ocasiões em que o palhaço que chamamos de ‘eu’ age de modo tão irrefletido que a voz interior não consegue se deixar ouvir.”*

*“A descoberta do inconsciente é uma das maiores dos últimos tempos...é preciso muita coragem para levar o inconsciente a sério e enfrentar os problemas que ele desperta...”*

*“O ‘misoneísmo’ , medo e ódio irracionais de ideias novas, foi um grande obstáculo à aceitação geral da psicologia moderna. “*

*“Como disse um velho mestre do zen-budismo, devemos seguir o exemplo do pastor que vigia o seu gado ‘com cajado na mão para que não vá pastar em campo alheio.”*



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***