

# **Aprender a Viver**

**Filosofia para os Novos Tempos**

***Por Luc Ferry***



**EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel baseado no livro "Aprender a Viver: Filosofia para os Novos Tempos" de Luc Ferry***

**Parte 1**

**1**

***A quase totalidade do que pensamos***

***E do que temos convicção***

***Se inscreve sem que o saibamos***

***Numa longa construção***

***De ideias elaboradas historicamente***

***É importante ter essa compreensão***

**2**

***Um mundo mais igualitário***

***Amor pela natureza ou civilização***

***Foram construções elaboradas***

***Antes de se tornarem opinião***

***Estudar o passado para conhecer ideias***

***Pode nos trazer maior libertação***

**3**

***A Filosofia não serve apenas***

***Para o mundo compreender***

***Ela serve também***

***Para a si mesmo conhecer***

***Superar a banalidade cotidiana***

***Pois serve para aprender a viver***

**4**

***Filosofia não é reflexão crítica***

***E nem ter argumentação***

***Seu tema central é o Homem***

***Que consciente de sua limitação***

***Busca respostas para a finitude***

***Naquilo que lhe promete “salvação”***

**5**

***Mas “salvação” de que?***

***Da morte que vem nos amedrontar***

***Na religião é pela graça de um Outro***

***Na Filosofia é pela capacidade de pensar***

***Ela não quer fé cega, mas vencer medos***

***E nisso elas podem se distanciar***

**6**

***Mas há um ponto em comum***

***Entre a Filosofia e a Religião***

***Que a angustia nos impede de ser feliz***

***É de ambas a convicção***

***E para superar isso precisamos***

***De Teoria, Ética e Salvação***

**7**

***A Teoria filosófica diz que o Divino***

***Percebemos pela contemplação***

***Portanto é aqui no mundo real***

***Que obtemos essa compreensão***

***E ela vai buscar esse sentido***

***E não objetiva argumentação***

**8**

***Mas, que Ética será preciso***

***Para essa Teoria viver?***

***Conforme a harmonia cósmica***

***É que devemos proceder***

***“Obedeça”, “Segue Deus”, “Conhece-te”***

***É o eterno conselho para não esquecer***

**9**

***Por fim vem a soteriologia***

***Do grego “sotérios” quer dizer “salvação”***

***Não com um “Outro” um Deus***

***Mas com a capacidade da Razão***

***E o ser humano falha quando***

***Busca a eternidade pela procriação***

**10**

***Uns vão buscar também***

***Por ações heroicas executar***

***Pois assim o seu nome***

***Na História vão gravar***

***E há ainda os que pela Filosofia***

***Da angustia existencial vão se salvar***

**11**

***Pois a salvação para o sábio***

***Não é imortalidade, mas transformação***

***Passagem de um estado ao outro***

***Em busca da perfeição***

***Até alcançar a estabilidade***

***Que é a divina condição***

**12**

***Portanto a morte não existe***

***E apenas passagem vai ser***

***Não há aniquilamento***

***E o sábio isso vai compreender***

***Membro do Cosmos divino e estável***

***É o que o sábio quer ser***

## Parte 2

1

*Por muito tempo os Homens*

*Buscavam com os deuses a proteção*

*O monopólio das respostas*

*Era dado pela religião*

*Mas isso mudou com a Filosofia*

*Na antiga grega civilização*

2

*A busca pelas respostas*

*De uma forma racional*

*Emancipada das crenças*

*Era de fato fundamental*

*Para a Democracia que nascia*

*Como forma política organizacional*

3

*E a Filosofia também busca*

*O divino contemplar*

*Não como Deus pessoal*

*Mas daquilo a nos cercar*

*Da harmonia do Cosmos*

*A teoria filosófica vai se ocupar*

**4**

***O objetivo da atividade filosófica***

***Segundo o que Epicteto vai falar***

***É “viver e morrer como um deus”***

***E isso vai significar***

***Perceber sua conexão com o Cosmos***

***E assim serenidade alcançar***

**5**

***Para uma vida boa e bem sucedida***

***Fiel à parte divina devemos permanecer***

***Essa como que “raízes do céu”***

***Vai deste mundo nos suspender***

***E essa nobre herança podemos***

***Ainda aqui na Terra receber***

**6**

***Uma vez que a Filosofia***

***É uma doutrina de salvação***

***Para vencer nossos limites***

***E não ficar só na inspiração***

***É preciso práticas, exercícios***

***Especialmente auto-observação***



**7**

***Nostalgia é apego ao passado***

***E nos impede da plenitude alcançar***

***Se Esperança for preocupação com o futuro***

***Ambas vão nos amarrar***

***E do passado e do futuro***

***Precisamos nos libertar***

**8**

***Há momentos de graça***

***Instantes de raro sentimento***

***Em que entre nós e o universo***

***Há um grande entrosamento***

***Só há o presente que dura***

***Sem passado ou futuro pensamento***

**9**

***Nesse instante eterno***

***Tocamos algo da “salvação”***

***E a sabedoria é fazer da vida***

***Essa contínua prontidão***

***Em que nada pode nos perturbar***

***E alcançamos libertação***

**10**

***O presente da Graça Divina***

***Precisamos encontrar***

***Em tudo o que tocamos***

***E em que pousamos o olhar***

***E isso é amor em Deus***

***E não à matéria se apegar***

**11**

***O "Amor em Deus"***

***Que o cristão vai chamar***

***É mais forte que a morte***

***Ele pode nos salvar***

***Não ceder ao amor apego***

***Que só vai nos escravizar***

**12**

***Pela ética do autocontrole***

***O Homem pode se aperfeiçoar***

***Construir uma nova história***

***Sair do caos e ao cosmos chegar***

***E essa dignidade humana***

***A Modernidade ensinou a valorizar***

\*“Os deuses não devem ser temidos, a morte não deve nos amedrontar...” (Epicuro) p.25

\*“Teoria , a etimologia da palavra merece nossa atenção: ta theia orao significa “eu vejo” (orao) o divino (theion). P. 40

\*“O termo “Cosmos” deu entre outras a palavra “cosmético”. Na origem é a ciência da beleza dos corpos...É essa ordem, esse cosmos como tal, essa estrutura ordenada do universo todo que os gregos chamam de Divino (theion)...” p.41

\*“As folhas caem, o figo seco substitui o figo fresco, a uva seca, o cacho maduro...aí só existe transformação dos estados anteriores em outros; não existe destruição...

-A morte é uma mudança maior, mas não vai do atual ao não ser, e sim ao não ser do ser atual. -Então não serei mais?

-Tu não será mais o que és, mas outra coisa da qual o mundo precisará.” (p. 59)

\*“Se a Filosofia, assim como a s religiões, encontra sua fonte mais profunda numa reflexão sobre a “finitude “ humana, no fato de que para nós, mortais, o tempo é realmente contado, e de somos os únicos seres neste mundo a ter disso plena consciência, então, é evidente que a questão de saber o que vamos fazer da duração limitada não pode ser escamoteada...”(p,33)

\*“Uma das finalidades últimas da vida humana será encontrar seu justo lugar no seio da ordem cósmica.

\*“Quando um homem se entrega inteiramente às suas ambições e investe todos seus esforços para satisfazê-las, todos os seus pensamentos se tornam necessariamente mortais...mas se exercitou a pensar nas coisas imortais e divinas...é certo que é dado à natureza humana participar da imortalidade...” (p.61 -citando Timeu de Platão)

\*“Não se deve limitar seus pensamentos a coisas humanas...mas o Homem deve na medida do possível, imortalizar-se e fazer tudo para viver de acordo com a parte mais nobre que há nele.” (p.61)

\*“Aquele que permanece prisioneiro do passado será sempre, como diz Freud, incapaz de “fruir e agir”. Isso significa que a nostalgia dos paraísos perdidos, as alegrias e sofrimentos da infância tem sobre nossas vidas um peso tanto maior quanto não a reconhecemos.” (p.64)

\*“Não são apenas os males antigos que estragam a vida presente daquele que peca por falta de sabedoria, mas, paradoxalmente, e talvez mais ainda, a lembrança dos dias felizes que perdemos irremediavelmente e que não voltarão nunca mais: never more.” (p.65)

\*“Ninguém perde os seres singulares que ama, a não ser aquele que deixa de amá-los em Deus, quer dizer, porque ligado ao Divino e protegido por Ele.” (p.114)

\*“Para o estoico, o eu é destinado a se fundir na totalidade do cosmos, o cristianismo promete ao contrário, a imortalidade da pessoa singular.” (p.114)



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***