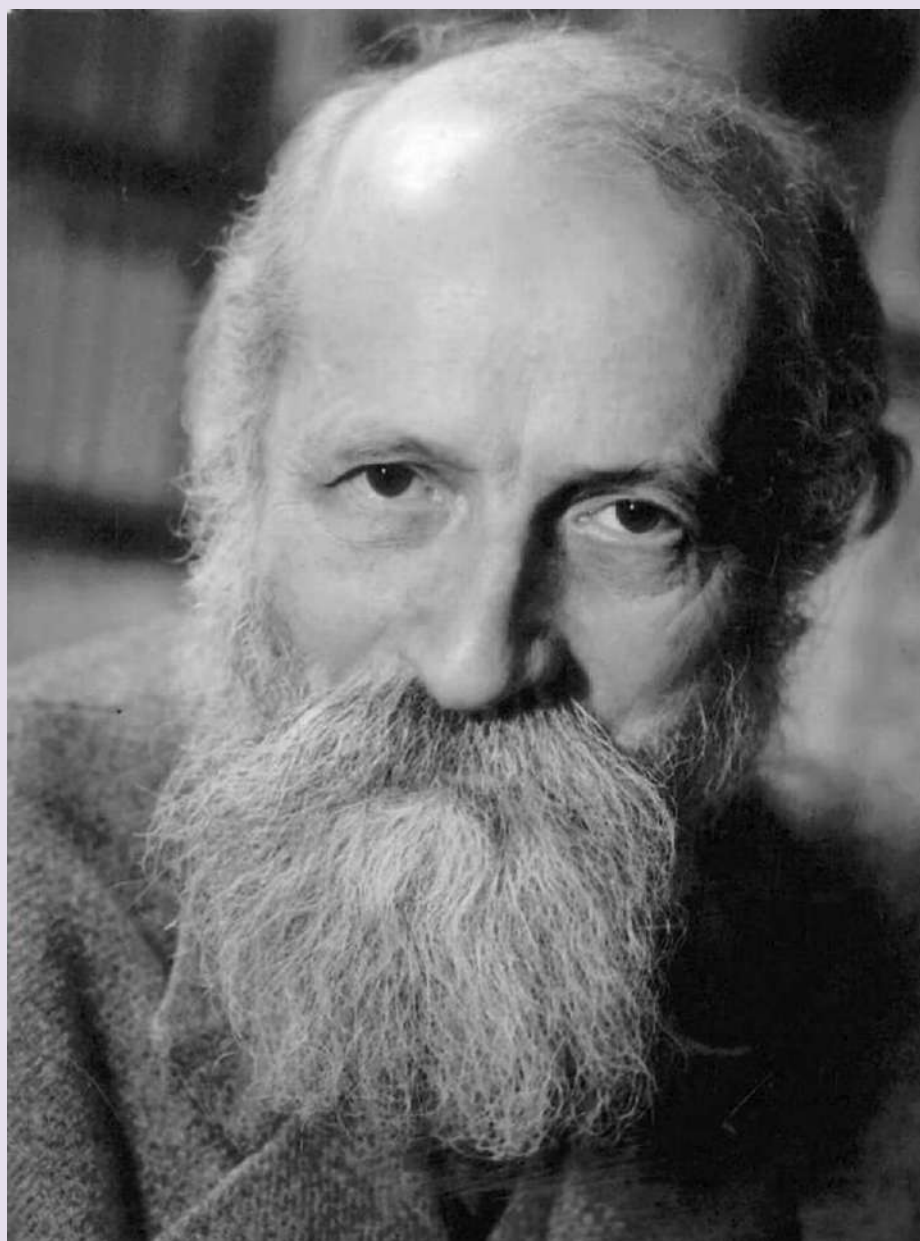


# **Martin Buber**



## **EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel Baseado no artigo "Entre a dor e a Esperança: educação para o diálogo em Martin Buber", de Kátia Marly Leite Mendonça, UFPA.***

**1**

***Entre o educador e os tempos de crise***

***Este artigo faz correlação***

***Seu objetivo é discutir ideias***

***De Martin Buber para a Educação***

***Há a dor da barbárie e a esperança***

***E é preciso perceber essa tensão***

**2**

***A miséria do nosso tempo***

***Não é apenas material***

***Desemprego, violência, fome***

***Mas há uma miséria existencial***

***Quando a busca do mundo bom para todos***

***Deixa de ser o foco essencial***

**3**

***Há uma regressão dos sentidos do Homem***

***Um ofuscamento de seu olhar***

***Uma banalidade do mal***

***Que o ensino não consegue frear***

***Muitas vezes até mesmo***

***Barbárie e conhecimento vão se conectar***



**4**

***Pois entregues à cobiça e ambição***

***Só se procura a “Especialidade”***

***Esquecendo que Educação***

***Precisa de amor e solidariedade***

***Em meio a essa dor precisamos da esperança***

***Para seguirmos em frente como Humanidade***

**5**

***E o desafio de educar é***

***Do sentido da vida fazer recuperação***

***Para isso não pode ser adestramento\****

***E nem técnicas de manipulação***

***De querer vitória sobre o outro***

***Numa doentia e perversa competição***

***\* “O oposto de coação não é a liberdade, mas a comunhão.” ou seja, não deve prevalecer a velha teoria autoritária da educação e nem a interpretação errada do sentido de liberdade.***

***“A cegueira tudo alcança porque nada compreende.”***

**6**

***E tanto professor quanto o aluno  
Precisam fazer essa transformação  
De presença e abertura ao outro  
Numa inter-humana dimensão  
Recuperando o sentido da vida  
No aprendizado da mútua percepção***

**7**

***É uma responsabilidade ética  
Que deve permear essa relação  
Eu-Tu, não Eu-Isso  
A travessia para o outro é a direção  
E assim ao sair do individualismo  
Juntos escaparemos da solidão***

**8**

***Alteridade é a palavra  
Que precisaremos aprender  
O outro como o si mesmo  
É preciso reconhecer  
E nesse encontro transformador  
Ambos por certo vão transcender***

9

*Diálogo consigo, com a natureza, com o outro*

*Fundamentalismos religiosos rejeitar*

*Pois o fim não justifica o meio*

*Isso é terrível erro de interpretar*

*Diálogo, respeito, dignidade*

*É marca do Divino Comungar*

10

*É preciso educar para mentalidade*

*Que não seja autoritária*

*Mas que valorize o Homem*

*E a vida comunitária*

*Desenvolver a grandeza de alma*

*Desde a mais tenra faixa etária*

*“A pessoa ou comunidade que busca usar o mal para a causa do bem destrói sua própria alma no processo.”*

*“Como manter a fé enquanto espera o eclipse de Deus? O fato de Deus se ocultar não significa que não exista, o eclipse do sol não significa sua inexistência.”*





*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***