

# **ASTRONOMIA**



## **EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

# ***Cordel baseado no curso do Planetário Rio: Nossa Galáxia e Além***

## ***PARTE I***

***1***

***Nesses 50 anos do Planetário Rio  
Pela primeira vez veio a experimentar  
Fazer o curso de Astronomia  
Para poder partilhar  
Esse conhecimento que pode  
Adulto e criança encantar***

***2***

***Veremos o caminho intelectual  
Para ao atual conhecimento chegar  
Desde a Mitologia antiga  
Quando o Homem buscou explicar  
Até o atual telescópio Hubble  
Que maravilhas vai nos mostrar!***

***3***

***Somos sim feitos de pó!  
De poeira estelar!  
Por isso é pelas Nebulosas  
Que o curso vamos iniciar  
Entre nós e a nebulosa  
Há anos-luz a nos separar***



**4**

***A Nebulosa de Águia vista pelo Hubble***

***Vamos usar como ilustração***

***Dela estamos há 7mil anos-luz***

***Mas observamos os Pilares da Criação***

***Também vemos alguns pontinhos***

***Que são estrelas que nascerão!***

**5**

***Pois nada no Universo está parado***

***De novos mundos há sempre formação***

***E é do Disco Protoplanetário***

***Que os planetas se formarão***

***E os planetas em torno das estrelas***

***Sempre a girar estarão***

**6**

***Podemos ver com atenção***

***A Terra no nosso sistema solar***

***Não está longe e nem perto do sol***

***Por isso vida vai proporcionar***

***Mas sua posição as estações do ano***

***De modo algum vai influenciar***

**7**

***Sempre estações do ano e fases da Lua***

***No Homem causou admiração!***

***Hoje sabemos que isso acontece***

***Conforme Terra e Lua mudam a posição***

***Eclipses lunares e estrelas cadentes***

***Desde sempre nos trazem fascinação!***

**8**

***Pois a observação do céu está ligada***

***Aos impactos para sobreviver***

***Tempestades, clima, plantio***

***Armazenagem e tempo para colher***

***Isso sempre levou o Homem***

***A tentar o Cosmo entender***

**9**

***Nos primórdios da Cosmologia***

***Os Sumérios falaram sobre a Criação***

***Que entre Anu (Céu) e Ki (Terra)***

***Aconteceu uma atração***

***E o sol, a lua, os planetas e a vida***

***Nasceram assim dessa união!***

**10**

***Para os Egípcios durante a noite***

***A Deusa Not o sol engolia***

***Mas depois de um tempo***

***Do seu corpo ela o paria***

***E assim toda manhã***

***O sol sempre renascia!***

## **PARTE II**

**1**

***Há muitas histórias diferentes***

***Sobre a Cosmologia!***

***Pois cada povo busca explicar***

***E tem a sua Mitologia***

***Para os gregos a Via Láctea***

***Era o leite que a deusa derramaria***

**2**

***A Cosmologia mais sistematizada***

***Em Aristóteles vamos encontrar***

***A Terra era o centro pois ele vai***

***Nos 4 elementos\* se inspirar***

***Mas vai chegar a esta conclusão***

***Depois desses elementos observar***

***\* Teoria de Empédocles: água, Terra, fogo, ar***



**3**

***Na pintura da Escola de Atenas***

***Esses pensadores vamos encontrar***

***Tem Aristóteles apontando para baixo***

***Diz que aqui estamos a experimentar***

***Já Platão aponta para cima***

***No mundo das Ideias a Verdade vai estar***

**4**

***Aristóteles chamou de sublunar***

***O mundo que podemos entender***

***O mundo supra lunar são dos deuses***

***E não podemos conhecer***

***E assim da sua cosmologia***

***Hoje nós podemos saber***

**5**

***Do movimento retrógrado dos planetas***

***Aristóteles também chegou a falar***

***Depois o astrônomo grego Ptolomeu***

***A retrogradação conseguiu explicar***

***E Epiciclos é o conceito***

***Que Ptolomeu veio a criar***

**6**

***Copérnico tempo depois***

***Vai nos dar outra visão:***

***O sol no centro do universo***

***E o heliocentrismo tem iniciação***

***Mas sua teoria não funcionava bem***

***E vai haver sua superação***

**7**

***E Martinho Lutero contra Copérnico***

***Duro comentário vai fazer***

***O que estava na Sagrada Escritura***

***A contestação ele não queria ver***

***Filosóficos argumentos de Copérnico***

***Levaram muitos a nele não crer***

**8**

***Pois para Aristóteles e a Escolástica***

***Perfeito e imutável o céu vai ser***

***Sem trajetórias circulares***

***Que a nova teoria veio trazer***

***Tycho Brahe e Johannes Kepler***

***Contribuição também vão trazer***



**9**

***No modelo Tychonico***

***Planetas em volta do sol vão ficar***

***E o sol é em volta da Terra***

***Que vai ficar a girar***

***Baseou-se no Sólido Platônico***

***Que era um poliedro regular***

**10**

***E Kepler sobre os planetas***

***Da órbita elíptica vai falar***

***Muitos nomes na história***

***Da Astronomia vão entrar***

***Antes de Galileu, Hans Lipperhey***

***O telescópio tenta patentear***



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***