

VEDANTA



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [**Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**](#)

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel baseado no artigo O Autocontrole – Swami Abhedananda
(Revista Vedanta -ano 7)***

1

A religião tem duas partes

Uma delas é essencial

O autoconhecimento e autocontrole

Que é parte primordial

Dogmas, rituais, cerimônias

São somente ajuda especial

2

O que importa é buscar

Com o Sagrado a comunhão

É isso o fundamental

E a essência da religião

Cada um tem que buscar

Seu caminho de autotransformação

3

A nossa luta é educar

Nosso 'eu' inferior

E quando isso acontece

Descobrimos o sabor

De viver uma vida nova

Uma vida plena de amor

4

***Pois o conhecimento de si é
Nossa natureza divina conhecer
Conectando com o Ser superior
E em sua morada se converter
Por isso a filosofia grega dizia:
Conhece-te a ti antes de morrer***

5

***Pois o autocontrole é dominar
Nossa natureza animal
E isso não é tão simples
Mas é esforço essencial
Despertando o Bem em nós
Que está em forma potencial***

6

***Nossas mentes se apegam à matéria
Pois está em busca de prazer
E fica atormentada
Quando não pode se satisfazer
E desejo, paixão, raiva
Vão assim se desenvolver***

7

**Quem obtém domínio de si
Alcança a mais elevada liberdade
Não é arrastado pela escravidão
De desejos impuros que sem piedade
Impedem o Homem de alcançar
Sua herança de divindade**

8

**Toda experiência certamente
Nos oferece a oportunidade
De reagir construtivamente
Para garantir a liberdade
E assim caminhar mais um passo
Rumo à eternidade**

9

**Caminhamos ao reconhecer
Aquela grande verdade:
A Suprema Consciência está em todos
Por isso é preciso fraternidade
Mas é preciso um despertar
E essa é a humana necessidade**

10

Por isso o comportamento ético

É um meio de chegar

Mais próximo ao Supremo

E não nos deixar enredar

Nos desejos desse mundo

Que só vão nos atrasar



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.