

Santo Agostinho



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [**Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**](#)

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

Cordel baseado no livro "Santo Agostinho em 90 minutos", de Paul Strathern

1

*Seu pai era alcoólatra
E tinha surtos de violência
A mãe, então por seu filho
Rogava muito a Deus por clemência
Sendo muito religiosa transformou
As suas dores em resiliência*

2

*No seu livro "Confissões"
Agostinho vai falar
Da grande luta interior
Por tanto de sexo gostar
Mas que ao mesmo tempo casto
Queria seu corpo guardar*

3

*"Senhor dai-me a castidade, mas não ainda
Pois quero um pouco a vida gozar"
Era desse jeito que o jovem
Ia a Deus seu conflito confessar
E entre a luxuria e a castidade
A Deus se punha a implorar*

4

Naquela época não havia psicologia

Mas ele queria uma explicação

Para aquele conflito interior

Que atormentava seu coração

E começou a ler Cícero

Que fora discípulo de Platão

5

Buscou o conhecimento pois

Ele queria muito compreender

E por isso até com hereges

Ele passou a se envolver

Até que encontrando o Bispo Ambrósio

Ao catolicismo vai se converter

6

Assim os ensinamentos de Platão

Com o cristianismo buscou conciliar

E com isso deu ao cristianismo

Uma base intelectual para se apoiar

E desta forma a tradição filosófica grega

Ao cristianismo vai se vincular

7

*E essa foi certamente
Uma grande contribuição
Pois na idade das trevas
A chama da filosofia então
Foi novamente acessa
Dentro do mundo cristão*

8

*Pois os primeiros anos do cristianismo
Se opôs a qualquer grega filosofia
Justiniano esmagou a “cultura pagã”
Fechando a famosa Academia
A escola de Platão
E o período das trevas se iniciaria*

9

*Somente 600 anos depois de Aristóteles
Agostinho, com sua sabedoria
E sua busca constante pelo saber
O conhecimento grego resgataria
E no primeiro filósofo cristão
Agostinho de Hipona se tornaria*

10

Após a morte de Agostinho

Oitocentos anos se passou

Até nascer aquele

Que Aristóteles estudou:

Tomás de Aquino que como Agostinho

Doutor da Igreja se tornou



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.