

MAÇONARIA



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [**Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**](#)

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

Cordel baseado no livro "A Cruz, o Esquadro e o Compasso: a fraternidade cristã chamada Maçonaria" de Morôni Azevedo de Vasconcellos

1

O mundo atual carrega

Em suas veias a ingratidão

Por isso esse trabalho

Busca singela reparação

Com a Maçonaria Brasileira

E com o pensamento judaico-cristão

2

Até o ateu Slavoj Žižek reconhece

No Cristianismo a humana emancipação

Para Peter Berger o mundo secularizado

É fruto do pensamento judaico-cristão

Portanto na nossa cultura ocidental

É inegável a sua contribuição

3

O Cristianismo tem foco libertador

Que é a base da sociedade ocidental

E sua influência na Maçonaria

Pode ser vista em seu ritual

A construção do Templo de Salomão

É seu mito fundador principal

4

***A negação de sua base cristã
Interesses antagônicos vai reunir
Uns por ignorância ou ingenuidade
Outros, seu caráter libertador encobrir
Suas disputas de poder e negociatas
Possam da Maçonaria se servir***

5

***Uma mistura de desprezo e piedade
Era o que Saint Martin sentia
Ao ver os complôs e intrigas
Que na Loja Maçônica acontecia
E por isso sua fraternidade retomou
A raiz judaico-cristã da Maçonaria***

6

***E o Martinismo a mística cristã
Com rituais maçônicos vai cruzar
Sendo movimentos separados
Não tem restrições da Maçonaria regular
É com o aperfeiçoamento interior
Que o Martinismo vai trabalhar***

7

***O retorno da maçonaria
Ao mito da sua fundação
É também o caminho
Da nossa própria ressurreição
O Templo precisa ser reconstruído
Das ruínas do Templo de Salomão***

8

***Essa é a mensagem de esperança
Para enfrentar toda adversidade
Preservar o corpo e o Templo
De todo tipo de maldade
E para isso deve manter
A fonte cristã da liberdade***

9

***Não tem que ser cristão para ser maçom
Disso não há necessidade
Pois a Maçonaria sabe respeitar
Toda forma de religiosidade
Por isso muitas vezes sofre
Calúnias, perseguição, adversidade***

10

Mas a parábola da ovelha perdida

Pode nos dar uma direção

Cuidar das ovelhas doentes

É para todos sagrada missão

Maçonaria e Cristianismo em suas bases

Do Homem almeja a libertação



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.