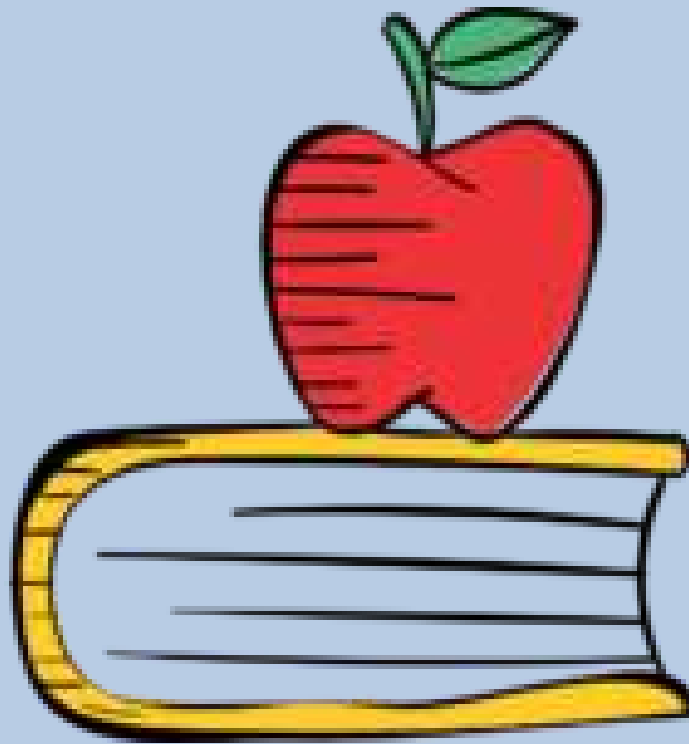


# O que é Pedagogia?

*Paulo Ghiraldelli*



**EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

## ***Cordel baseado no livro “O que é Pedagogia?”, de Paulo Ghiraldelli***

**1**

*Na Grécia o pedagogo era o guia*

*Fazia da criança a condução*

*Mas depois a “Pedagogia”*

*Ganhou outra conotação*

*Três linhas de pensamento*

*Lhe darão nova configuração*

**2**

*Para Herbart ela é Ciência*

*Fundamentada na Psicologia*

*Para Durkheim ela é conceituada*

*No campo da Utopia*

*E para John Dewey ela*

*Tem relação com a Filosofia*

**3**

*Tem a ver com a Modernidade*

*Da Pedagogia a nossa visão*

*Onde o conceito de ‘criança’*

*Veio a sofrer alteração*

*Para ser tratada racionalmente*

*Sem indiferença ou paparicação*

4

*E a escola será organizada  
Para essa função disciplinar  
A “Teoria do homúnculo”  
A perder espaço vai começar  
E a noção de infância de hoje  
Vai aos poucos se estruturar*

5

*Rousseau vai defender  
Que a boa educação  
Deve fundamentalmente  
Trabalhar a ‘sinceridade do coração’  
Disciplina interior, autonomia  
Para não cair na social corrupção*

6

*“Lugar de criança é na escola”  
Até hoje ouvimos falar  
Os afazeres da escola  
Deviam se estender até o lar  
A ideia é que a infância é especial  
E por isso é preciso preservar*

7

*Mas a Revolução Industrial*

*Vai questionar essa consolidação*

*“A escola está separada da vida”*

*Vai ser a provocação*

*E a Pedagogia será chamada*

*Para resolver esta tensão*

8

*E a escola ao mundo do trabalho*

*Vai ficar subordinada*

*Porque a sociedade*

*Precisa ser diversificada*

*E assim pela medicina e psicologia*

*A escola vai ser observada*

9

*Defende-se que a inteligência*

*Certamente provem da ação*

*E as Pedagogias Ativas*

*Usam materiais para manipulação*

*Defendem que o “fazer” e o “falar”*

*Deve estar presente na escolarização*

10

*Pois a Essência é na Existência*

*Que pode se manifestar*

*Ideia de criança como ser 'prático'*

*Vai assim se generalizar*

*É a Pedagogia do trabalho*

*Que de outra forma vai se apresentar*



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***