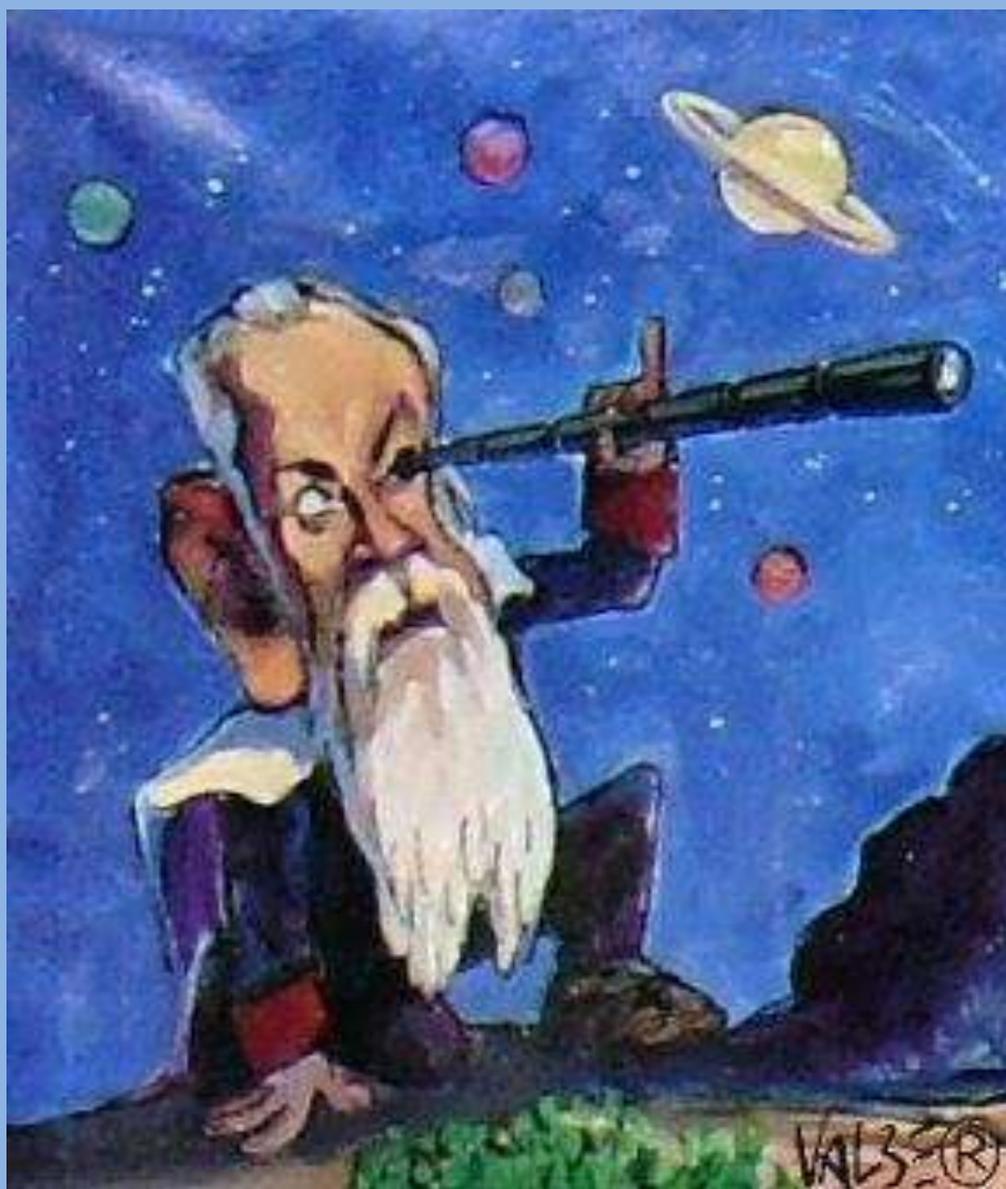


Galileu Galilei

Biografia



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [**Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**](#)

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

Baseado no livro "Galileu e o Sistema Solar em 90 minutos" de Paul Strathern

1

Galileu fugiu do rótulo

De ser mártir da ciência

Preferiu dizer estar errado

Negando sua sapiência

Galileu viveu no período

Chamado de Renascença

2

Era época de ressurreição

Das ideias gregas sobre a verdade

Mostrada pela investigação

E não pela referência a uma autoridade

Um humanismo autoconfiante

Brotava então na humanidade

3

Seu pai era músico

E a mãe vivia a se lamentar

Assim cresceu Galileu

Em meio ao conflito familiar

Mas mesmo assim o menino

Em jovem impetuoso vai se transformar

4

Estudando em um mosteiro

Em noviço decidiu se tornar

Mas o pai tinha outros planos

E decidiu: de lá ia o jovem tirar

Queria que ele fizesse medicina

Na Universidade de Pisa ele vai se matricular

5

Mas ao invés da Medicina

Pela Matemática vai se encantar

E nas aulas particulares de Ostilio Ricci

Sorratamente ele vai entrar

Diante de tamanha ousadia do jovem

O professor vai se impressionar

6

E seguindo suas boas leituras

Em grande inventor se converteu

Com a Matemática de Arquimedes

Galileu reconheceu

A genialidade dos gregos

E sobre eles escreveu:

“Os que leem suas obras percebem com absoluta clareza o quanto são inferiores todas as outras mentes.”

7

Mas em alguns aspectos

Galileu era homem medieval

Acreditava na autoridade da Igreja

E no horror da vida infernal

Era dividido entre dois mundos

Apesar do alto poder intelectual

8

Em um debate sobre o inferno

Galileu vai se destacar

E sua localização abaixo

Da superfície de Jerusalém vai apontar

Sua forma e até mesmo

O tamanho do capiroto ele vai calcular

9

Com isso alcançou seu objetivo

De conseguir um protetor

Para conseguir um emprego

No cargo de professor

Considerado “o novo Arquimedes”

O mundo reconheceu seu valor

Com seu telescópio

O giro dos planetas observou

Mas com medo da Inquisição

O sistema copernicano ele negou

Como “covarde” ou como “prudente”

Na história para sempre ele entrou

“A Bíblia mostra o caminho do céu, mas não como o céu caminha.”

— Galileu

- *Em 1969, o astronauta Neil Armstrong ao pisar na lua deixou cair um martelo e uma pena e ambos tocaram o solo ao mesmo tempo. Então Armstrong observou: “Viram? Galileu estava certo.”*
- *Diz a lenda que Galileu foi obrigado a abjurar e amaldiçoar as ideias heliocêntricas, mas numa pausa de respiração resmungou: “Mas que ela se move, se move.”*
- *350 anos depois (em 1992) o Vaticano reconheceu que no caso de Galileu “erros foram cometidos”*



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.