

PERTENCENDO AO UNIVERSO

Fritjof Capra



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [**Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**](#)

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

Cordel baseado no livro "PERTENCENDO AO UNIVERSO", de Fritjof Capra

1

Valores morais e éticos

Devem guiar a civilização

O problema surge quando

A ética é engolida pela tradição

E hoje esta é também

Uma questão para a religião

2

Por isso a mudança

De paradigma em teologia

Muitas vezes só acontece

Graças a uma heresia

Que traz importantes

Questionamentos à ortodoxia

3

Aqueles que o establishment

Como herege rotulou

Foi quem com sua experiência religiosa

O paradigma vigente questionou

Mas foi graças a ele que

A compreensão do cristianismo avançou

4

*Por exemplo hoje se pensa
Tanto na ciência quanto na religião
Que a natureza deve ser respeitada
Pois também os animais têm percepção
E que interesses comerciais e industriais
Conduzem o Homem à desumanização*

5

*Mas nem sempre foi assim
Que o ser humano pensou
E a história humana
Muita injustiça gerou
Até que um dia alguém
O paradigma questionou*

6

*Hoje o nosso desafio é
Um paradigma holístico criar
Sabendo que a comunhão interior
Todos podem encontrar
Mas também é preciso a “razão”
E fundamentalismo não alimentar*

7

*O mundo mudou e o relógio
Não pode mais para trás voltar
É preciso construir juntos
Uma nova forma de olhar
Por isso hoje a Teologia vai
Com Ciência e Literatura se relacionar*

8

*O passado da humanidade
Não devemos fora jogar
Mas é preciso fazer releitura
Para às novas gerações assegurar
Que vivam a sua fé e também
Sua humanidade saibam preservar*

9

*O Cristo está muito acima
De qualquer humana denominação
As religiões são caminhos, meios
Para chegar à comunhão
Só tem valor se ajudar
O Homem a limpar o coração*

10

Grandes pensadores entenderam

A necessidade de iniciar

Esse novo paradigma, mas o atual

Só vai lentamente mudar

Pois é preciso de tempo

Para cada pessoa se conscientizar



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.