

# **Averróis**

## **e a religião do**

### **filósofo**



## **EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel baseado no artigo "Averróis e a religião do filósofo" de Paulo César de Oliveira***

**1**

***Averróis buscou conciliar***

***A fé com a razão***

***Empreendendo com a filosofia de Aristóteles***

***O que julgou ser sua missão:***

***Uma continuação coerente e lógica***

***Da doutrina presente no Alcorão***

**2**

***Não era o primado absoluto da fé***

***Mas sim o primado da razão***

***Que defendeu Averróis***

***Mas permanecendo fiel ao Alcorão***

***Para ele o mundo é projeto divino***

***Mas está sempre em construção***

**3**

***Por isso uma função política***

***Exerce para ele a religião***

***Ela afirma a ética necessária***

***Que administra destruidora paixão***

***Garantindo assim de forma pacífica***

***A convivência entre a população***

**4**

***Pois pessoas comuns são incapazes  
De suas paixões dominar  
Com a perspectiva do prêmio e castigo  
Podem isso melhor administrar  
Já as pessoas intelectualizadas  
Podem sim ou não religião adotar***

**5**

***Pois para ele as divergências  
Entre Filosofia e Religião  
Não são de princípios essenciais  
Mas apenas de interpretação  
E há uma só verdade:  
A verdade da Razão***

**6**

***Para Averróis há um intelecto imortal  
Que é patrimônio de toda humanidade  
O intelecto individual contém o universal  
Apenas como potencialidade  
O ato de conhecer é supra-individual  
Pois só o intelecto tem imortalidade***

**7**

***Sua tese, como a de Aristóteles***

***É que o mundo é eterno, não criação***

***Mas há uma hierarquia no seu governo***

***Que busca com a Causa (Deus) a união***

***Portanto diferia de Avicena***

***Que afirmava a teoria da emanção***

**8**

***As ideias de Averróis em Paris***

***Os primeiros frutos vai produzir***

***Mestres da Universidade de Paris***

***À sua “física aristotélica” vão aderir***

***Distanciando-se da Teologia do Islã***

***Dificuldades para ele também vão surgir***

**9**

***“Grande ímpio”, “grande blasfemador”***

***Foram algumas acusações que recebeu***

***Mas foi graças a Averróis e Avicena***

***Que o Cristianismo percorreu***

***A estruturação em base aristotélica***

***Que Tomás de Aquino defendeu***

**10**

***O pensamento de Averróis é complexo***

***Para ele é estupidez da fé pedir demonstração***

***Pois na prova das verdades reveladas***

***O correto é a mística posição***

***E quando ele argumenta em favor da Filosofia***

***Não pretende ir contra Teologia ou religião***



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***