

São Tomás de Aquino



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- **[Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer](#)**

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

Cordel baseado no livro "São Tomás de Aquino em 90 minutos", de Paul Strathern

1

Em março de 1274

Tomás de Aquino morreu

Quase meio século depois o papa Leão XIII

O título de Santo lhe concedeu

E sua filosofia como única

E verdadeira ele reconheceu

2

Foi tema de hagiografias repulsivas

Mas o que é de fato verdade

É que foi a mente mais refinada

Dentro de quase um milênio da humanidade

Sobre sua filosofia e teologia

Falaremos aqui, buscando fidedignidade

3

Era sobrinho de Frederico II

Que recuperou para a cristandade

Jerusalém aquela mesma

Que é considerada a santa cidade

Seu tio ao participar da Sexta Cruzada

Estava excomungado em verdade

4

Na Universidade de Nápoles

Sobre Aristóteles aprendeu

Mas ele abandonou a universidade

E à ordem dominicana se converteu

Mas o amor à filosofia de Aristóteles

Em seu coração permaneceu

5

Foi andando até Paris

Para com Alberto Magno estudar

Pois era o maior acadêmico

Que sobre Aristóteles podia ensinar

Mas sua mãe enviou seus irmãos

Com a missão de o sequestrar

6

Para levá-lo de volta ao castelo

E em uma torre o prender

Lá ele ficou por um ano

Onde a Bíblia pôs-se a ler

E lia a metafísica de Aristóteles

Que era a sua companhia para viver

7

Na metafísica de Aristóteles

Ele vai identificar

A causa de tudo, primeiro motor

E assim a existência de Deus provar

E essa prova aristotélica de Deus

Vai à Igreja muito agradar

8

A leitura sobre Aristóteles

Extasiava seu coração

E os irmãos fizeram um plano

Para o libertar da prisão

Colocando-o em um cesto

O desceram até o chão

9

Foi à pé até Paris movido

Pelo desejo de aprender

Mais tarde na Universidade de Paris

Um renomado professor ele vai ser

E em uma luz na “Idade das Trevas”

Tomás de Aquino vai se converter

10

Tomás de Aquino nos diz

Com seu modo de investigação

Que a felicidade pode ser nossa meta

Mas a prudência o guia da percepção

Por isso deve caminhar

Sempre juntas: a fé e a razão



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.