

# Santo Agostinho



## **EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel baseado no livro "Santo Agostinho em 90 minutos", de Paul Strathern***

1

*Seu pai era alcoólatra  
E tinha surtos de violência  
A mãe, então por seu filho  
Rogava muito a Deus por clemência  
Sendo muito religiosa transformou  
As suas dores em resiliência*

2

*No seu livro "Confissões"  
Agostinho vai falar  
Da grande luta interior  
Por tanto de sexo gostar  
Mas que ao mesmo tempo casto  
Queria seu corpo guardar*

3

*"Senhor dai-me a castidade, mas não ainda  
Pois quero um pouco a vida gozar"  
Era desse jeito que o jovem  
Ia a Deus seu conflito confessar  
E entre a luxuria e a castidade  
A Deus se punha a implorar*

4

*Naquela época não havia psicologia*

*Mas ele queria uma explicação*

*Para aquele conflito interior*

*Que atormentava seu coração*

*E começou a ler Cícero*

*Que fora discípulo de Platão*

5

*Buscou o conhecimento pois*

*Ele queria muito compreender*

*E por isso até com hereges*

*Ele passou a se envolver*

*Até que encontrando o Bispo Ambrósio*

*Ao catolicismo vai se converter*

6

*Assim os ensinamentos de Platão*

*Com o cristianismo buscou conciliar*

*E com isso deu ao cristianismo*

*Uma base intelectual para se apoiar*

*E desta forma a tradição filosófica grega*

*Ao cristianismo vai se vincular*

7

*E essa foi certamente  
Uma grande contribuição  
Pois na idade das trevas  
A chama da filosofia então  
Foi novamente acessa  
Dentro do mundo cristão*

8

*Pois os primeiros anos do cristianismo  
Se opôs a qualquer grega filosofia  
Justiniano esmagou a “cultura pagã”  
Fechando a famosa Academia  
A escola de Platão  
E o período das trevas se iniciaria*

9

*Somente 600 anos depois de Aristóteles  
Agostinho, com sua sabedoria  
E sua busca constante pelo saber  
O conhecimento grego resgataria  
E no primeiro filósofo cristão  
Agostinho de Hipona se tornaria*

10

*Após a morte de Agostinho*

*Oitocentos anos se passou*

*Até nascer aquele*

*Que Aristóteles estudou:*

*Tomás de Aquino que como Agostinho*

*Doutor da Igreja se tornou*



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***