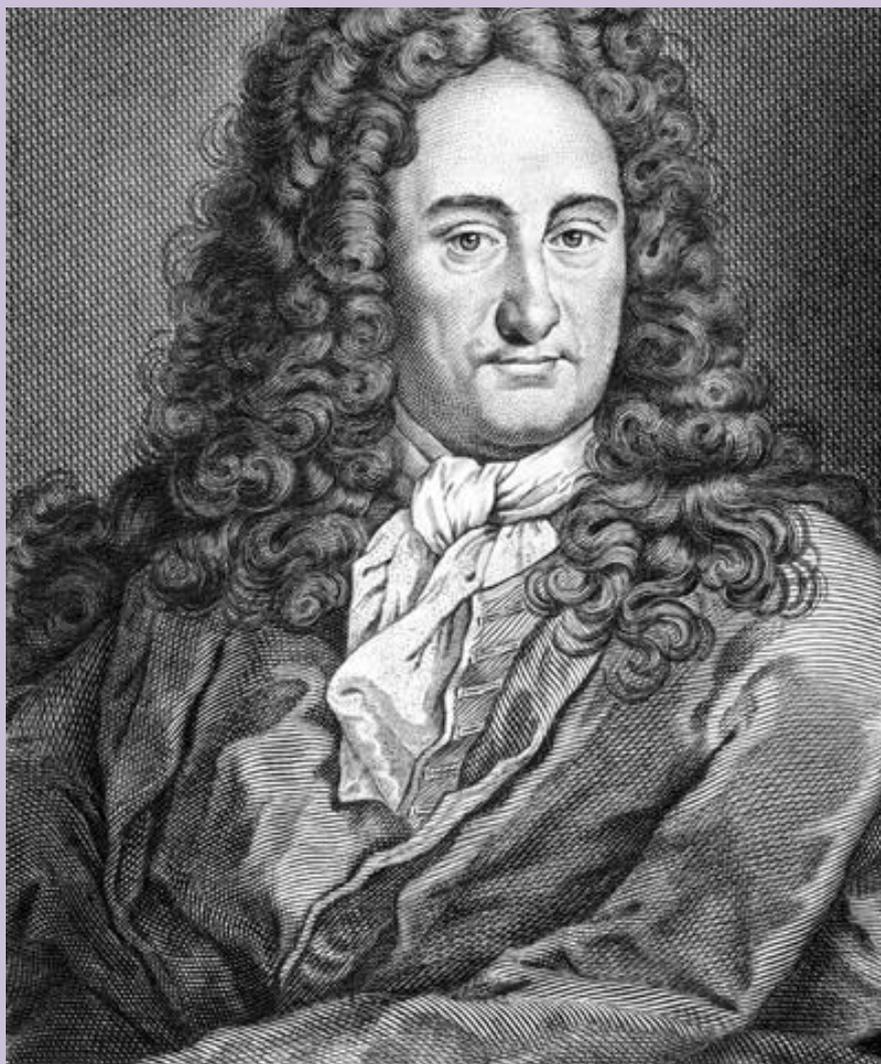


LEIBNIZ

Biografia & Ideias



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [**Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**](#)

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

Cordel baseado no livro “Leibniz em 90 minutos”, de Paul Strathern

1

*Foi na Guerra dos Trintas Anos
Que o filósofo Leibniz nasceu
Era filho de um professor e quando
Ele tinha 5 anos seu pai morreu
Mesmo assim em meio aos livros do pai
O menino Leibniz cresceu*

2

*A biblioteca da casa
Aguçava sua imaginação
E era comum ver muitos livros
Abertos e espalhados pelo chão
Pois ele era um autodidata
E pelo conhecimento tinha paixão*

3

*Um traço sempre marcou
A sua personalidade
Nunca falar mal de alguém
Até mesmo em sua política atividade
Buscava sempre a harmonia
Para preencher sua realidade*

4

A invenção da aritmética binária

A Leibniz podemos atribuir

E ela hoje é usada

Na eletricidade e onde mais?

Você é capaz de descobrir?

5

Foi também Leibniz quem deixou

Ainda em forma de embrião

O argumento da Teoria da Relatividade

E Einstein em sua conclusão

Sobre o tempo e o espaço

Fez científica revolução

6

Ao falar sobre tempo e espaço

Leibniz desejava harmonizar

A filosofia escolástica medieval

A origem em Deus tudo vai encontrar

Com a filosofia de Descartes

Que expressão objetiva a tudo vai dar

7

*O universo como um relógio
Foi o que Descartes defendeu
Colocado em movimento por Deus
Que nunca mais nele se intrometeu
E foi aí que a Idade Moderna
Com a Idade Média rompeu*

8

*O conhecimento humano é construído
Por isso para trás sempre é preciso olhar
E é por isso que na teoria de Leibniz
Até ecos de Platão vamos encontrar
E na Teoria de Leibniz: "Mônadas"
Sobre nossa existência vai falar*

9

*Leibniz na modernidade
Tentou a existência de Deus provar
Até que a morte do bispo, seu protetor
Faz seu mundo desmoronar
Seu pagamento foi suspenso
E um novo emprego teve que arrumar*

10

No cargo de bibliotecário

Muitos projetos vai idealizar

Mas um é sempre recorrente:

A Igreja católica e protestante reunificar

E ainda hoje para nós é desafio

O respeito entre elas incentivar



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.