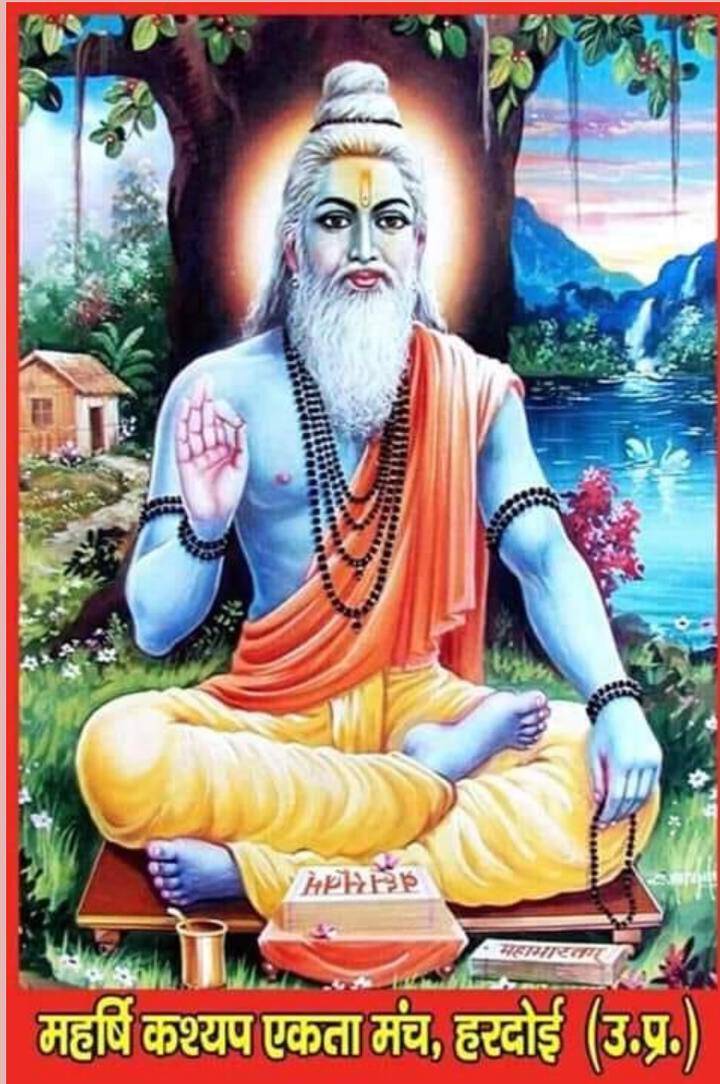


# Kashyapa Sutra



## EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel baseado no Kashyapa Sutra do livro: O Guru e a Deusa – Shree Maa e Swami Satyananda Saraswati***

***PARTE I***

***1***

***Sapta Rishis, os sete sábios primordiais***

***São figuras de grande inspiração***

***Revelam o Sanatana Dharma***

***Esse cordel se baseia na anotação***

***De Kashyapa, um desses sábios***

***Que nos inspira devoção***

***2***

***Sanatana Dharma aqui é entendido***

***Como a Divina Eterna Verdade***

***Que na essência da nossa existência***

***Nos traz paz, serenidade***

***Para iluminar nosso caminho***

***Para a Eterna Liberdade***

***3***

***Kashyapa escreveu os Sutras***

***Que é pequena anotação***

***Como de alguém que está indo***

***Para uma reunião***

***Na Índia antiga havia encontros***

***Era uma filosófica convocação***

**4**

***Os sábios se reuniam***

***Em grande convocação***

***Sua finalidade era levar para longe***

***Toda intelectual obstrução***

***Hoje o Kumbha Mela***

***É relíquia dessa tradição***

**5**

***Por isso foram 15 Sutras***

***Que Kashyapa escreveu***

***Shree Maa e Swamiji***

***Este tesouro nos ofereceu***

***E uma amostra desse trabalho***

***Este cordel transcreveu***

**6**

***Ele diz que atos são como flechas***

***Que estamos a disparar***

***Quando a flecha sai do arco***

***Não podemos segurar***

***E por isso precisamos***

***Aprender a nos controlar***

**7**

***Não é só com o corpo físico***

***Que tomamos nascimento***

***Nos construimos sempre***

***Em cada circunstância e momento***

***Por isso é tão importante***

***Vigiar ato e pensamento***

**8**

***Por isso cabe a nós***

***Atentamente refletir***

***E não no calor do momento***

***Pelo impulso reagir***

***“O que me levará mais perto***

***Da Meta que quero atingir?”***

**9**

***São passos para o autocontrole***

***Uma meta para si definir***

***“E para lá chegar,***

***Qual o caminho seguir?”***

***Sem objetivo e disciplina***

***Será impossível conseguir***

**10**

***Portanto faça-se presente***

***Ao se sentar para a meditação***

***Nessa etapa inicial***

***Pode observar a respiração***

***Volte seu olhar para dentro***

***Busque a Divina Comunhão***

## **PARTE II**

**1**

***Pense antes de responder***

***Cultive essa discriminação***

***Remova o ego, renuncie***

***Coloque-se em recordação***

***Da Meta que escolheu***

***Não siga ira ou outra paixão***

**2**

***Todos temos desejos***

***Que precisamos controlar***

***Pois os desejos impuros***

***Vão por certo nos amarrar***

***Impedir nossa ascensão***

***De nossa Meta nos afastar***

**3**

***Entenda que bons desejos***

***Direcionam à Comunhão***

***Maus desejos ao contrário***

***Trazem dor e solidão***

***É nos Devas ou asuras***

***Que você deve buscar inspiração?***

**4**

***Há três estágios de consciência***

***Em que podemos viver:***

***Tamoguna, inércia, ignorância***

***Rajoguna, que quer tudo resolver***

***Satyaguna é equilíbrio, bondade***

***Que em nós deve florescer***

**5**

***Se Niskama, vida sem desejos, é difícil***

***Troque o desejo de satisfação***

***Por disciplina espiritual***

***Para buscar a Comunhão***

***E desenvolver o sentimento de bhava***

***Que é Puro amor e devoção***

**6**

***Associe-se com pessoas santas***

***Execute serviço devocional***

***Cante glórias e louvores***

***Veja o Ser Espiritual***

***Que existe em cada átomo***

***E respeitar é fundamental***

**7**

***Toda ação produz frutos***

***Que de duas espécies vão ser:***

***O fruto da ignorância fortalece o ego***

***O fruto da sabedoria, o Ser***

***São forças centrífuga e centrípeta***

***Que sempre estão a nos mover***

**8**

***A força centrífuga, da ignorância***

***Nos conduz à dualidade***

***Nos separa, nos divide***

***Em egoísmo e falsidade***

***E só o próprio modo de ver***

***Considera como verdade***

**9**

***Já a força centrípeta é aquela***

***Que traz paz, cessa a separação***

***É a força do conhecimento do Ser***

***Que faz do ego a rendição***

***Produz sabedoria, unidade***

***E a Suprema Comunhão***

**10**

***O que é sua meta de vida?***

***Já parou para se perguntar?***

***Quer viver para o ego?***

***Ou quer mais alto voar?***

***Quer harmonia com o todo?***

***Ou com seu ego ficar?***



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***