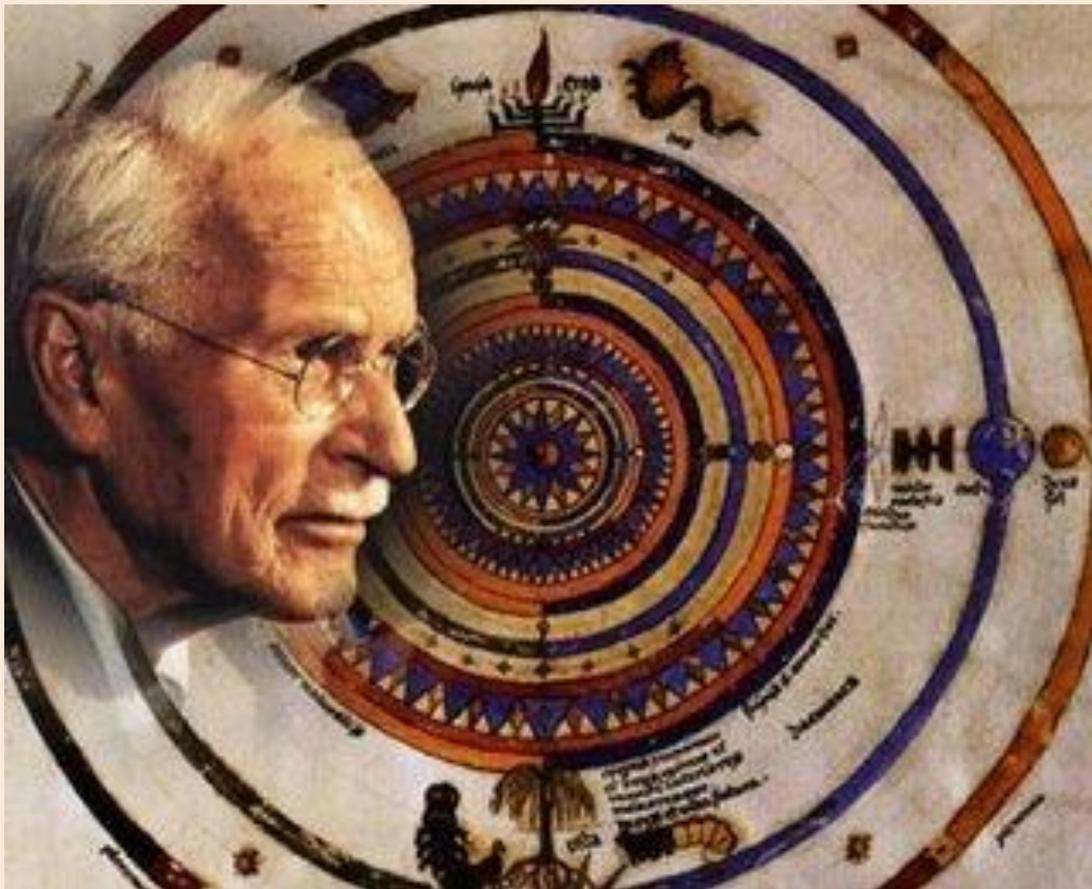


Carl Gustav Jung

Psicologia Analítica



EDUCAÇÃO EM CORDEL

Projeto 10 estrofes para conhecer

Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos

Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita



Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

Contato: claudiauerj@gmail.com

Livro digital produzido e distribuído por netmundi.org com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [**Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**](#)

Visite o netmundi.org:

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

Cordel baseado no artigo “Considerações sobre o Inconsciente: mito, símbolo e arquétipo na Psicologia Analítica”, de Carlos Augusto Serbena, sobre a psicologia de Carl Gustav Jung.

1

Para a Psicologia Analítica

O Mito não é fuga da realidade

Mas sim realidade viva

É busca de sentido e na verdade

Dá sentido e satisfaz com símbolos

A nossa humana necessidade

2

Esses processos simbólicos

Permitem a circulação

Da energia psíquica

Fazendo a integração

Do consciente com o inconsciente

Através de uma identificação

3

Esse assunto entre Jung e Freud

Fez que um rompimento fosse selado

Quando Jung teve o livro

“Símbolos da Transformação” publicado

Pois nesse livro de Jung

O conceito de “libido” foi ampliado

4

Enquanto para Freud

“Libido” tinha caráter sexual

No entender de Jung

Era energia psíquica geral

E com isso a visão de Inconsciente e Psique

Vão se modificar de modo total

5

O inconsciente não é mais

Página em branco e na verdade

Tem estruturas e imagens

Comum a toda a coletividade

Que Jung chamou de “arquétipos”

E guarda a sabedoria da humanidade

6

A psique portanto tem

Duas formas de operar:

O consciente, pelo raciocínio

E o inconsciente, imagens vai usar

Mas há o inconsciente pessoal

E o inconsciente coletivo a nos direcionar

7

O pensamento analógico

É a forma do inconsciente operar

Nos sonhos, fantasias, mitos

É o imagético que vai imperar

Sem nosso esforço imagem por imagem

A sensação vai assim se liberar

8

A energia por trás dessas imagens

De 'Libido' a Psicologia vai chamar

E no aspecto regressivo e progressivo

Ela vai se apresentar:

Regressivo para dentro das memórias

Progressivo, no exterior vai se direcionar

9

Nas imagens arquetípicas

O arquétipo vai penetrar

E assim nos rituais ou nos mitos

Ele vai se expressar

Sua função pedagógica ou terapêutica

Vai assim se manifestar

10

Vai gerar um sentimento

De totalidade é essa sensação

Pois o Homem tem necessidade

De transcendência e participação

Respondendo à necessidade humana

Faz com ela identificação



“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”

— Carlos Drummond de Andrade

O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.

Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.