

# **PERTENCENDO AO UNIVERSO**

**Fritjof Capra**



**EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- [\*\*Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer\*\*](#)

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

***Cordel baseado no livro "PERTENCENDO AO UNIVERSO", de Fritjof Capra***

1

*Valores morais e éticos*

*Devem guiar a civilização*

*O problema surge quando*

*A ética é engolida pela tradição*

*E hoje esta é também*

*Uma questão para a religião*

2

*Por isso a mudança*

*De paradigma em teologia*

*Muitas vezes só acontece*

*Graças a uma heresia*

*Que traz importantes*

*Questionamentos à ortodoxia*

3

*Aqueles que o establishment*

*Como herege rotulou*

*Foi quem com sua experiência religiosa*

*O paradigma vigente questionou*

*Mas foi graças a ele que*

*A compreensão do cristianismo avançou*

4

*Por exemplo hoje se pensa  
Tanto na ciência quanto na religião  
Que a natureza deve ser respeitada  
Pois também os animais têm percepção  
E que interesses comerciais e industriais  
Conduzem o Homem à desumanização*

5

*Mas nem sempre foi assim  
Que o ser humano pensou  
E a história humana  
Muita injustiça gerou  
Até que um dia alguém  
O paradigma questionou*

6

*Hoje o nosso desafio é  
Um paradigma holístico criar  
Sabendo que a comunhão interior  
Todos podem encontrar  
Mas também é preciso a “razão”  
E fundamentalismo não alimentar*

7

*O mundo mudou e o relógio  
Não pode mais para trás voltar  
É preciso construir juntos  
Uma nova forma de olhar  
Por isso hoje a Teologia vai  
Com Ciência e Literatura se relacionar*

8

*O passado da humanidade  
Não devemos fora jogar  
Mas é preciso fazer releitura  
Para às novas gerações assegurar  
Que vivam a sua fé e também  
Sua humanidade saibam preservar*

9

*O Cristo está muito acima  
De qualquer humana denominação  
As religiões são caminhos, meios  
Para chegar à comunhão  
Só tem valor se ajudar  
O Homem a limpar o coração*

10

*Grandes pensadores entenderam*

*A necessidade de iniciar*

*Esse novo paradigma, mas o atual*

*Só vai lentamente mudar*

*Pois é preciso de tempo*

*Para cada pessoa se conscientizar*



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***