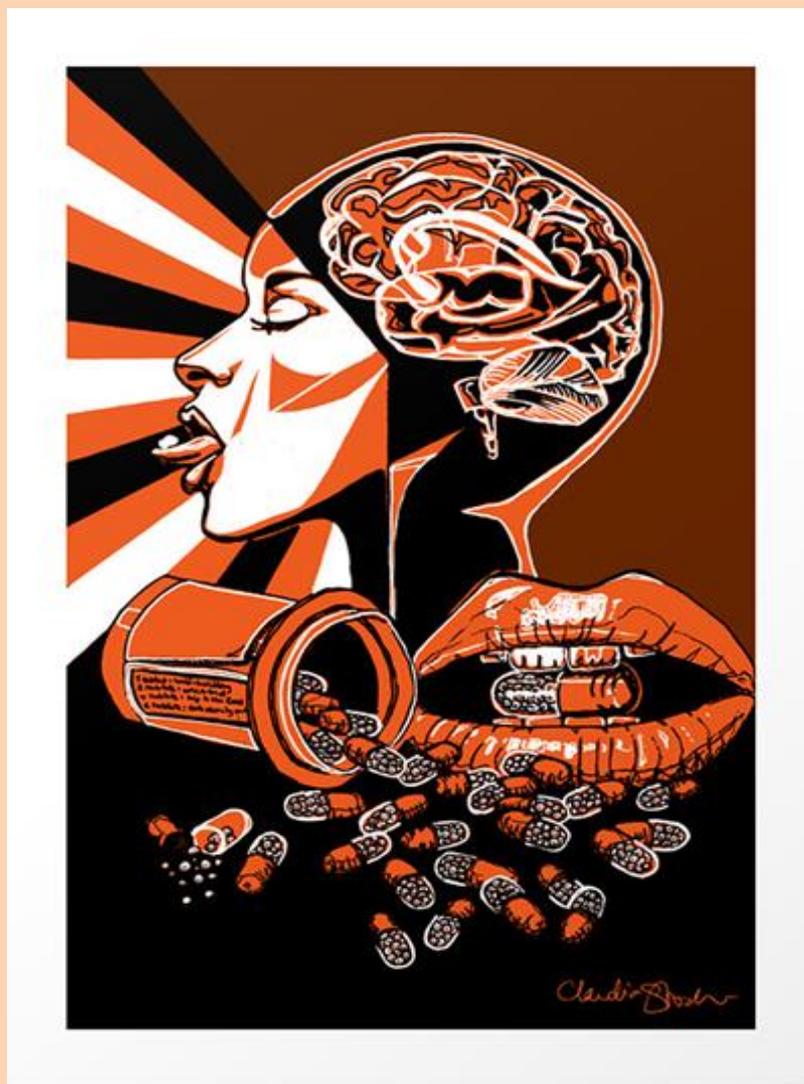


# Admirável Mundo Novo

Aldous Huxley



**EDUCAÇÃO EM CORDEL**

**Projeto 10 estrofes para conhecer**

*Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos*

## **Conhecimento: DIREITO de todos – Distribuição gratuita**



**Educação em Cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer**, é um trabalho de **Claudia Maria Azevedo de Vasconcellos**, professora da rede estadual SEEDUC RJ, que resume várias obras em forma de cordel visando aguçar a curiosidade e incentivar a leitura.

**Contato:** [claudiauerj@gmail.com](mailto:claudiauerj@gmail.com)

Livro digital produzido e distribuído por [netmundi.org](http://netmundi.org) com autorização da autora. Conheça **outros cordéis deste projeto** no link abaixo:

- **[Educação em cordel: Projeto 10 estrofes para conhecer](#)**

Visite o [netmundi.org](http://netmundi.org):

- [Livros – PDF](#)
- [Filosofia Antiga](#)
- [Filosofia Medieval](#)
- [Filosofia Moderna](#)
- [Filosofia Contemporânea](#)

## ***Cordel baseado no livro "Admirável Mundo Novo", de Aldous Huxley***

*Escrito em 1932, mostra uma sociedade futurista onde o saber científico produziu uma sociedade totalitária e desumanizada. Ainda hoje surpreende o leitor pela atualidade das questões levantadas.*

### ***Parte I***

***1***

***"Certamente é para o bem da sociedade"***

***"Esse é o processo de fecundação!"***

***Mas é ocupação voluntária***

***Que proporcionava uma gratificação***

***De seis meses de salário***

***Assim fazia o diretor sua exposição***

***2***

***Os jovens estudantes fascinados***

***Tudo anotavam urgentemente***

***Sentiam-se privilegiados***

***E rabiscavam desesperadamente***

***Afinal todos queriam e deviam***

***Trabalhar bem rapidamente***

***3***

***A sala era gelada***

***Com luz morta espectral***

***Trabalhadores pálidos***

***Numa algidez hiberna***

***Se ousava apenas respirar***

***Naquele silêncio sepulcral***

**4**

***Nesse Centro de Incubação havia  
Produção de Humanos a acelerar  
Noventa e seis seres humanos  
Cresciam de um só lugar  
Os óvulos eram inspecionados  
Para nenhuma anormalidade passar***

**5**

***O processo de reprodução humana  
Atingira progresso sem igual  
Criando homens e mulheres padronizados  
Para garantir estabilidade social  
Cada um sabendo fazer seu trabalho  
Porque foi programado para tal***

**6**

***Não nasciam de pais humanos  
Mas do progresso da ciência  
Por isso a palavra “mãe”  
Era vista como “indecência”  
“Cada um é de todos”  
Diziam eles com insistência***

**7**

***Não havia desejo de criar  
Alguém que fosse questionador  
Apenas um ser obediente  
Para ser bom trabalhador  
E dos artigos e mercadorias  
Ser um grande consumidor***

**8**

***Por isso ao nascer eles iam  
Para a sala de condicionamento  
Recebiam descargas elétricas  
Para banir do pensamento  
Amor às flores e aos livros  
Pois isso só daria aborrecimento***

**9**

***A grosseira reprodução humana vivípara  
No passado foi incentivada  
Por um tal de Cristianismo  
Coisa de gente atrasada  
Houve também a tal Democracia  
Que felizmente agora era coisa superada***

10

*Sendo seres condicionados*

*Não precisavam pensar na tal Liberdade*

*E estava garantida para todos*

*Doses do SOMA para dar felicidade*

*Qualquer um que fosse o problema*

*Era santo remédio para esquecer a realidade*

*Parte II*

1

*Aquela sociedade vivia*

*Uma falsa felicidade*

*Vivia a base de pílulas*

*Que falseavam a realidade*

*Para não sentir a tristeza*

*E nem envelhecer com a idade*

2

*Pois a possibilidade de morrer*

*Nem pensar se deveria*

*Para garantir tal feito*

*Ia a um médico por dia*

*Afastando qualquer doença*

*E assim ter vigor e alegria*

**3**

***Assim era uma vida***

***Vivida de forma artificial***

***E roubava-lhe sem perceber***

***A humanidade como tal***

***Transformava-os em seres***

***Escravizados ao final***

**4**

***Pagavam um alto preço***

***Pela falsa felicidade***

***Numa vida construída***

***Com sua meia verdade***

***Sem livros, pois afinal***

***Quem deles tinha necessidade?***

**5**

***Afinal não precisavam pensar***

***Naquela vida condicionada***

***Livros? Coisa desnecessária***

***Não serviam para nada***

***A máquina e a ciência***

***Já tudo proporcionava***

6

*Assim era a felicidade*

*Na sociedade pós-industrial*

*Todos eram condicionados*

*Também em relação à moral*

*Para que nada saísse fora*

*Daquilo que era o habitual*

7

*Mas um jovem selvagem sonhador*

*Esperou a vida inteira com ansiedade*

*Para conhecer o admirável mundo novo*

*E percebeu toda essa crueldade*

*Pois criavam seres de cabeça alongada*

*Condicionados para uma única atividade*

8

*Mas o coração do selvagem*

*Não vai a isso se adaptar*

*“Quero Deus, poesia e liberdade”*

*Ele isso se punha a bradar*

*E bem longe daquela civilização*

*Ele agora desejava ficar*

9

*Mas pelo sofrimento alheio*

*A sociedade tinha fascinação*

*Repórteres, helicópteros o buscaram*

*E o selvagem cobria os olhos com a mão*

*“Ó meu Deus! Ó meu Deus!”*

*E buscou uma solução*

10

*Afinal só viver em paz*

*Era o que o selvagem queria*

*Mas aquela sociedade*

*Só sofrimento lhe trazia*

*Ao descer do helicóptero eles viram*

*Que seu pé girando na porta pendia*



*“A poesia de cordel é uma das manifestações mais puras do espírito inventivo, do senso de humor e da capacidade crítica do povo brasileiro. É esta, pois, uma poesia de confraternização social que alcança uma grande área de sensibilidade.”*

*— Carlos Drummond de Andrade*

*O cordel é um gênero literário escrito na forma rimada e impresso em folhetos. É uma manifestação cultural típica do nordeste, hoje presente em várias regiões do Brasil. Seu nome tem origem na forma como os folhetos eram expostos tradicionalmente nas feiras livres, pendurados em barbantes.*

***Em 2018 a literatura de cordel foi reconhecida como patrimônio cultural imaterial do Brasil.***